***«Роль праздников и развлечений в художественно – эстетическом воспитании дошкольников»***

В жизни человека всегда происходит чередование будней и праздников.

Будничный день - это обычный день, наполненный повседневными домашними и производственными делами. Эти дни часто похожи один на другой и могут быть унылыми и тяжёлыми, радостными и лёгкими, удачными и неудачными. Будням всегда противопостовляется праздник – это день, наполненный радостью, весельем. Слово праздник заимствовано из старословянского языка и буквально означает «не занятый делами, свободный от работы». Взрослые и дети чувствуют в такой день эмоциональный подъём, радость, хорошее настроение.

Особое значение праздник имеет для ребёнка. Знаменитый русский педагог К.Д.Ушинский отмечал, что для детей праздник означает совсем не то, что для взрослых,- ребёнок считает свои дни от праздника до праздника, как мы считаем свои годы от одного важного события до другого. Тусклым и серым было бы детство, если бы исчезли из него праздники. И здесь нельзя не привести слова академика Ю.Г.Круглова о том, что праздники связаны не только с ритмом жизни, но и с традициями, обычаями, обрядами.

Праздник- не только радость, но и деятельность, направленная и на физическую, душевную разрядку, и на реализацию социальных требований .

Праздники, которые отмечаются в детском саду, имеют свои цели и задачи.

Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъём, сформировать праздничную культуру: рассказать им о традициях праздника, его организации, правилах приглашения гостей и гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус.

Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого –либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребёнок не был пассивным созерцателем, наблюдателем, слушателем. Мы , взрослые должны дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы. Это обеспечивает социализацию ребёнка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в детском саду, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране и выделили следующие виды праздников:

-народные и фольклорные (праздники народного календаря): Святки, Коляда, Масленица, Сороки, Красная горка, праздник Ивана Купалы, весеннее- летние игрища и забавы, Осенины.

-государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День города.

-международные: День матери, День защиты детей, Международный женский день

-Православные: Рождество Христово, Благовещение, Пасха, Вербное воскресенье, Троица, Покров, престольные праздники

-бытовые и семейные: день рождения, выпуск в школу, праздники ,которые специально придумываются взрослыми с целью доставить детям радость, например (Праздник мыльных пузырей, оригами, воздушных шаров, бумажных корабликов)

В первую очередь следует продумать программу праздника. В её составлении принимают участие все члены коллектива. Обсуждается и утверждается программа на педагогическом совете, где уточняются обязанности членов коллектива, выбирается ведущий, который изучает программу праздника, посещает занятия, учит песни и танцы. Репетиции, как правило не нужны, если ведётся планомерная последовательная педагогическая работа.

Очень важно привлекать детей к оформлению зала и группы, использовать их рисунки , поделки. Это способствует воспитанию художественного вкуса, развитию интереса к продуктивной деятельности( рисованию, аппликации, конструированию).

При оформлении помещения к празднику следует помнить об основных правилах. Дизайн должен:

-отвечать содержанию праздника, быть художественным и понятным для детей.

-развивать художественно –эстетический вкус

-создавать радостное настроение, вызывать чувство интереса к предстоящим событиям.

В основе каждого праздника лежит главная идея, которая должна быть понятна детям, а значит, должна быть преподнесена им в простой, доступной форме. Этому способствует объединение на праздниках различных видов искусства, формирующих у ребёнка нравственно – эстетические чувства.

Праздники и развлечения должны доставлять детям радость и давать возможность каждому участнику проявить свои художественные способности, эмоциональную восприимчивость, творческую активность.

Формируя вкус детей , необходимо хорошо продумывать сочетание различных видов искусства при проведении праздника. Дополняя друг друга в решении одной темы, они увеличивают силу эмоционального воздействия на детей и в то же время выступают как самостоятельные факторы эстетического воспитания.

Изобразительное искусство очень важно для создания общего фона, развития эстетического восприятия. Следует тщательно продумывать цельность всего оформления , выразительность деталей, не допускать перенасыщения, чтобы внимание детей привлекали главные детали, подчеркивающие идею праздника.

Роль поэтического текста и слова заключается в том, что они наиболее полно и конкретно доносят до ребёнка содержание праздника, объединяют отдельные части сценария, разъясняют их смысл и значение. Читая стихи, дети выражают соё отношение к различным событиям, проявляют способности к собственному выразительному исполнению произведений.

Большой интерес вызывают у детей игры – инсценировки. Они дают возможность по –своему передать характерные особенности образа, порученной роли.

Ведущее место на празднике занимает музыкальное искусство. Под звуки музыки дети входят в зал, выполняют перестроения, поют , играют, танцуют.

Музыка сопровождает игры-инсценировки, объединяет детей в общем переживании, создаёт смену настроений. Музыкальные и литературные

произведения , используемые на праздниках, должны быть высокохудожественными.

Высокие требования предъявляются и к речи ведущего на празднике. Тщательно продуманные, доступные по содержанию слова, обращённые к детям, выразительная интонация –всё это средства эстетического воздействия на детей.

Зрелищные и сюрпризные номера, которые проходят весело, непринуждённо, перемежаясь играми и аттракционами ,также должны быть хорошо продуманы, выразительно исполнены, со вкусом оформлены.

Если говорить о деятельности детей на праздниках и развлечениях с точки зрения задач эстетического воспитания, то следует остановиться на выразительности их исполнения. Выразительность достигается на основе приобретения ребёнком необходимых навыков в разных видах художественной деятельности, в результате появившегося у него умения передать определённое настроение, своё отношение к содержанию песни, стихотворения, которое он исполняет.

В пении выразительность достигается точным исполнением мелодии, чистым, слаженным звучанием; при чтении стихов- разнообразием интонации, хорошей дикцией; в пляске – соответствием движений характеру музыки, форме музыкального произведения.

Качество детского исполнения во многом зависит от доступности музыкально – литературного репертуара и соответствия его возрастным возможностям дошкольников. Только в этом случае оно будет свободным, естественным, доставит им удовольствие. Поэтому нельзя увлекаться сложным материалом, так как разучивание его отнимет много времени, потребует от детей большой сосредоточенности внимания, а это вызовет напряжённость, снизит эстетическую значимость исполнения.

Необходимо помнить, что праздник и развлечение –это прежде всего радость для детей. Это источник впечатлений, которые ребёнок может сохранить надолго. Это сильное средство формирования нравственно –эстетических чувств.

 Музыкальный руководитель: Шульга Т.И.